

游走绘本花园（十三）

绘本”不等于有图画的书，固然大多数的绘本都有图画，但图画不是绘本的点缀，而是图书的命脉，以优美的绘画和简练生动的语言，图文合奏去演绎一个主题故事。甚至单以精美的绘画来传达一个故事。绘本的题材各式各样，有讲友情、亲情，孩子心灵的探索、生命的尊严……等等，有如花园里百花齐放的绚丽花朵，不单启发孩子的思维，让他们去探索绘本中所讲叙的各种经历，同时带给孩子无穷的乐趣和心灵的满足，情绪得以舒缓。

因此，希望透过每一期的游走绘本花园，与大家一起欣赏各种不同题材的绘本，盼望可以帮助大家更好的使用和认识绘本。无论作为主日教学的喻道工具、还是帮助孩子有良好的品格，甚至调节孩子的负面情绪，都很有助益。

这期的主题是“父母离异后的创伤”

婚姻建立之初，皆以对方为永远的伴侣，携手到老。然而现今的婚姻离婚率高居不下，越来越多的孩子要承受父母离婚后所带来的压力，以及需要面对最具创伤性的经历。

著名的专业心理咨询师若曼·莱特说：“根据事实的显示，离婚对孩童所造成的影响，比许多离异的父母所愿意承认的更严重并持续更长久。”

借助有关的题材的绘本故事，透过绘本优美图像感官刺激，相似的情绪经历，与故事内容的互动，加上家长或老师有效的与孩子对话和沟通，学习从不同的角度看问题，减轻孩子心灵的不安、恐惧和焦虑，帮助他们走出阴影面对新生活。父母也可以从故事的蛛丝马迹得到一些提醒。

妈妈爸爸不住一起了

文：凯丝·史丁生 图：南希·路·雷若兹 出版社：远流

故事简介

故事是以小女孩自述的形式，讲述自父母离异后自己的生活 and 感受。

小女孩和弟弟、妈妈住在一栋公寓，周末却要到爸爸乡下的家。小女孩多么希望爸爸也住在同一栋大楼，可以天天看见爸爸。虽然小女孩轮流到爸妈的家住，爸妈也会轮流带小女孩去游玩，但她还是希望全家可以住在一起。尽管爸爸妈妈都说小女孩带给他们快乐，可是小女孩希望她能同时带给爸妈快乐。

小女孩不明白爸妈为什么不能彼此带来快乐，她也不知道今年在哪一个家过圣诞节。可是她非常清楚爸妈都很疼她，只是不能一块儿疼她罢了，她也很爱自己的爸爸和妈妈。



绘本主题透视

故事虽然平铺直叙，然而小女孩那种失落和无奈的情怀，隐隐约约流露在字里行间，触动着读者的情感，并且了解父母离异后的小孩的心情是如何的，并且让有相同经历的小读者们，和书中的女主角一起走过父母离婚后的情绪困扰，把父母婚变带来负面影响降至最小。

“妈妈爸爸不住一起了”表示父母离异了，对孩子来说是一件很伤感的事。封面上小女孩的表情并没有愁眉苦脸，反而是平静的，好像告诉读者她已经接受了这件事。虽然如此，在故事的第一页，当小女孩道出“我的妈妈和爸爸再也不住在一起了，”脸上还是带着淡淡的哀愁，毕竟父母离异后，她不单失去一个完整的家，不能天天看到父亲，她还失去常与朋友玩耍的机会（因小女孩搬离爸爸的住家，只能周末回到原本居住的家）。这对小孩子来说，这是分离的痛苦，加上她要如何告诉朋友爸妈离婚的事情，以及如何面对朋友，这些都会造成孩子的压力和不安。

在书中小女孩表达了三个愿望，她最希望全家仍然可以住在一起。其次她希望爸爸和她们住在同一栋高楼，那么可以天天看到爸爸。虽然爸妈都说小女孩带给他们快乐，但小女孩更希望她能同时带给他们快乐。根据心理学家若曼·莱特的说法：“父母离异后小孩最关注的两件事，一是对父母复合仍然抱着希望，第二关注的是与他共同生活的父亲或母亲，会不会有一天也会丢弃他们，因有一位已经这样做了，另外一位为何不可能？”原来一个完整的家会带给孩子们安全感。同时小女孩也表达了三个疑虑，她不知道爸爸会不会和一位叫宝拉的阿姨结婚，而她自己长大后，是不是也会结婚，然后离婚呢？甚至连她在哪里过圣诞节，她也无法获知。小女孩这些不安和焦虑的情绪，是由于她本来拥有美好的家园，可是在一下之间就破裂了，更不用说未知的将来是如何，于是产生了焦虑和彷徨。

小女孩虽然心存疑虑，愿望也不能达成，不过，小女孩很确定的一件事是爸爸妈妈都很爱她。尽管父母离婚各自生活，但小女孩的父母都各自抽空陪伴她、带她游玩和照顾她。这是非常重要的，辅导专家也建议，父母离婚时，孩子在心灵上是需要关照和关心的。父母的爱不会因为离婚而停止。小女孩可以平静面对父母的离异，最主要的原因是小女孩还可以感受到父母的爱，只是他们不能一块儿疼她。

问题参考

- 1.小女孩知道“爸妈不住在一起”的原因吗？那是什么原因？
- 2.小女孩有什么愿望？她为什么有这些愿望？
- 3.有哪些事情是小女孩不知道的？如果你是小女孩，你想知道这些事吗？为什么？
- 4.在故事的结尾，小女孩最知道和肯定的是什么事情？

故事简介

故事是从小男孩狄姆在火车站等待爸爸来见他的那一幕开始的。

狄姆很久没和爸爸见面了，因为他和妈妈搬离了爸爸的住所。父子俩见面非常开心，他们在一起活动、吃饭、看电影、上图书馆。狄姆无论遇到卖吃的摊主、店员、或图书管理员，他都会主动告诉对方，他身旁的那一位就是他的爸爸。爸爸拉着狄姆的手，有时把他抱起来，父子俩亲密互动跃然于纸面上。狄姆多希望时间能在这一刻停下来。



时间很快到了，爸爸要搭火车回家了。火车慢慢开动，父子俩一个在车厢内，一个在月台上，双方不停的挥着手，直到火车消失为止。月台只留下狄姆的身影和他心中的疑虑：“长长的铁轨，一直通往爸爸住的城市...火车一定还会回来吧？它载着我喜欢的爸爸-焦尼。”

绘本主题透视

这是一本单亲孩子的心情写照，没有怒气、悲伤的场面，内容如所呈现的画面那样细腻、柔美、温暖一样。带出温馨的父子互动，以及那难舍难分的亲情，真叫人为之动容。

对于要盼好久才可以见到爸爸的狄姆来说，和爸爸在一起的每分每秒都是那么的宝贵，他全情投入和爸爸的互动中，留心爸爸的一举一动。爸爸的喉咙在颤抖，手掌很大，爸爸吃什么喝什么，甚至在图书馆选择看杂志，他都细心观察。脸上带着平静和愉悦的表情，享受着父亲所安排的每一项节目，深刻流露出一个小男孩多么需要父爱和陪伴。

狄姆在餐馆遇到认识的店员时，挺起胸膛介绍自己的爸爸给那位店员认识。其实狄姆遇到任何人，他都会迫不及待告诉对方，身旁的那位就是他的爸爸，名叫“焦尼”。狄姆这个举动是以有父为荣，他要人知道他是一个有父亲的孩子，他正在和父亲在一起，他是幸福的孩子，没有人可以取代他在父亲心中的地位（父母离异的孩子，最害怕自己在父母亲心中的地位被别人取代）。

对于很少看到孩子的焦尼爸爸来说，他抓紧与孩子独处的每一分每一秒。当回家的时间越来越靠近时，焦尼爸爸赶紧把狄姆带到图书馆去，父子俩亲密的坐在一起阅读，爸爸是在翻阅杂志，而狄姆却把书放在膝盖上，闭着眼睛靠在爸爸的怀里。表面他们好像在享受阅读，其实他们在享受父子之情。乘在回去之前，焦尼爸爸要带狄姆去吃东西，当爸爸把狄姆抱了起来，让他看清楚架上的食物后，仍然舍不得把他放下来。火车还有两三分钟就要开动了，焦尼爸爸赶紧把狄姆抱上火车，大声告诉火车上的人说：“这是我的儿子，最好的儿子。他叫狄姆”。这样的一个关系告白，主要不是告诉众人，而是告诉儿

子。因为他们是不是父子，对旁人无关要紧。但，对儿子来说是一种亲情的肯定和回应，确实非常重要，给与孩子心灵上的安全感。

最令人感动的是火车开动了，狄姆看到车窗里的爸爸不停的在挥手，狄姆也使劲的挥着手，直到火车快看不见为止。孤单的狄姆还在想：“火车一定还会回来吧？它载着我喜欢的爸爸——爸爸叫焦尼。”最后一页的圆形图面，狄姆仍然面向空荡的火车轨道，舍不得离去，妈妈无奈的把手搭在狄姆的肩膀上。这一幕幕真叫人百感丛生：婚姻结束了，家庭破裂了，但挚爱的亲情无法割舍。

问题参考

- 1.狄姆的爸爸爱不爱狄姆？怎样看得出来？
- 2.什么原因狄姆要介绍自己的爸爸给他所遇到的人呢？
- 3.如果你是狄姆你会喜欢和爸爸在一起吗？为什么？
- 4.当狄姆的爸爸在火车上介绍自己的儿子时，你想狄姆有什么感受呢？

梁晓兰